

Alican Süner, keman sanatçısı

1992 Mersin doğumlu klasik keman sanatçısı Alican Süner, 2015'te Berlin'deki Max Rostal Yarışması ve İtalya'daki Postacchini Yarışması'nda iki uluslararası birincilik ödülüne lâyık görüldü. Kemancının Max Rostal Yarışması'nda Berlin Konzerthaus Orkestrası eşliğindeki Çaykovski konçerto yorumu, Almanya Kültür Radyosu'nda yayınlandı. Yarışmada dinleyici ödülü ve Freunde Junger Musiker Berlin Özel Ödülü'nü de kazanan sanatçı, ayrıca Postacchini Yarışması'nda İtalyan Cumhurbaşkanlığı Madalyası'nın da sahibi oldu. Ülkemizde 2008 Gülden Turalı Keman Yarışması birinciliği ve 2010 Nevid Kodallı Genç Yetenek Ödülü'ne de lâyık görülen kemancı, 2021'de İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından her yıl 30 yaş altındaki gelecek vadeden bir müzisyene verilen "Aydın Gün Teşvik Ödülü" ile ödüllendirildi.

Süner, bu başarılı uluslararası yarışmaların ardından Berlin Filarmoni Orkestrası bünyesindeki Karajan Akademisi'ne girdi. Burada 1. başkemancı Noah Bendix-Balgley ile çalışan Süner, sonrasında Komische Oper Berlin, Orchestre de la Suisse Romande, Staatsorchester Stuttgart, Musikkollegium Winterthur ve Tekfen Filarmoni gibi önemli orkestralarla konuk 1. başkemancı olarak sahne aldı.

Süner, yurt içinde ve dışında Konzerthausorchester Berlin, Franz Liszt Oda Orkestrası, Filarmonica Marchigiana, I Virtuosi Italiani gibi topluluklarla solist olarak Philharmonie Berlin, Gewandhaus Leipzig, Teatro Filarmonico di Verona ve Konzerthaus Berlin gibi Avrupa'nın önemli konser salonlarında konserler verdi. 2023'te Cipriani Potter'in "Duo concertant" adlı eseri, Süner ve piyanist Julian Trevelyan'ın solistliğinde, şef Howard Griffiths yönetimindeki BBC Galler Ulusal Senfoni Orkestrası ile birlikte CPO etiketi altında ilk defa kayda alındı. Aynı yıl N. K. Akses'in "Poem"i, kemancı ve piyanist İris Şentürker tarafından Prospero etiketi altında Berlin'de kaydedildi. Bunun dışında sanatçının 2022'de Tonhalle Zürich'te kaydettiği Paganini 24 Kapris solo albümü, tüm dijital platformlarda yayınlanmıştır.

İlk keman derslerini Mersin'de Lily Tchumburidze'den alan Süner, solist olarak Rengim Gökmen, İbrahim Yazıcı, Naci Özgüç, Cem Mansur ve Gürer Aykal gibi önemli şeflerin yönetiminde; Cumhurbaşkanlığı Senfoni, İstanbul Devlet Senfoni ve İzmir Devlet Senfoni başta olmak üzere Türkiye'nin tüm önde gelen orkestralarıyla solist olarak konserler verdi. 2009-2011 yılları arasında Detmold'te Prof. Thomas Christian ile çalışan sanatçı, 2011'den beri Berlin Sanat Üniversitesi'nde Prof. Nora Chastain ile çalışmakta olup, şu anda burada solistlik yüksek lisansına devam etmektedir.

Ağustos 2021'de 1. kemancı olarak girdiği Paavo Järvi yönetimindeki Tonhalle-Orchester Zürich'te bir sonraki sezon 2. başkemancılık (geçici) pozisyonuna terfi edilen Süner, 2022'de İstanbul Müzik Festivali'nin Sanat Danışma Kurulu'na seçilmiştir. 2023'te aktivitelerine ek olarak İris Şentürker ve çellist Çağ Erçağ ile beraber Trio Ran'ı kuran sanatçı, şu anda yaklaşık 200 yıllık bir Guadagnini kemanla çalmakta olup, ayrıca 2022 Nurgül Çomak yapımı bir keman daha kullanmaktadır.

22.04.24 © Alican Süner

www.alicansuner.com