

Alican Süner, violin

Born in 1992 in Mersin, classical violinist Alican Süner is the top prize winner at the Max Rostal Competition in Berlin and the Postacchini Competition in Italy in 2015. His interpretation of the Tchaikovsky concerto at the Max Rostal Competition with the Konzerthausorchester Berlin was broadcast on German Cultural Radio. The artist, who also won the Audience Award and the Freunde Junger Musiker Berlin Special Award, was also awarded the Medal of the Italian Presidency at the Postacchini Competition. After being awarded the first prize in the 2008 Gülden Turalı Violin Competition and the 2010 Nevid Kodallı Young Talents Award in his home country Turkey, Süner received the "2021 Aydın Gün Encouragement Award" given by the Istanbul Foundation for Culture and Arts to a promising musician under the age of 30 every year.

After these successful international competitions, Süner entered the Karajan Academy of the Berliner Philharmoniker, where he took lessons with 1. concertmaster Noah Bendix-Balgley. From 2019, Süner performed as guest 1. concertmaster with important orchestras such as Komische Oper Berlin, Orchestre de la Suisse Romande, Staatsorchester Stuttgart, Musikkollegium Winterthur and Tekfen Philharmonic.

Süner has performed as a soloist with ensembles such as Konzerthausorchester Berlin, Franz Liszt Chamber Orchestra, Filarmonica Marchigiana and I Virtuosi Italiani; at important European venues such as Philharmonie Berlin, Gewandhaus Leipzig, Teatro Filarmonico di Verona and Konzerthaus Berlin. In 2023, Cipriani Potter's "Duo concertant" was recorded for the first time under the CPO label with Süner and pianist Julian Trevelyan as soloists with the BBC National Symphony Orchestra of Wales conducted by conductor Howard Griffiths. In the same year, N. K. Akses' "Poem" was recorded in Berlin by violinist and pianist İris Şentürker under the Prospero label. In addition, the artist's Paganini 24 Caprices solo album, recorded at Tonhalle Zürich in 2022, was released on all digital platforms.

Süner, who took his first violin lessons from Lily Tchumburidze in Mersin, has performed as a soloist under the direction of important conductors such as Rengim Gökmen, İbrahim Yazıcı, Naci Özgüç, Cem Mansur and Gürer Aykal, and with all the leading orchestras of Turkey, including the Presidential Symphony, Istanbul State Symphony and Izmir State Symphony. He studied with Prof. Thomas Christian in Detmold between 2009-2011, and has been studying with Prof. Nora Chastain at the University of the Arts Berlin since 2011, where he is currently pursuing his master soloist degree.

In August 2021, Süner joined the Tonhalle-Orchester Zürich under Paavo Järvi as a first violinist and was promoted to 2. concertmaster (temporary) the following season. In 2022, he was appointed a member of the Artistic Advisory Board of the Istanbul Music Festival. In 2023, he also founded Trio Ran with İris Şentürker and cellist Çağ Erçağ, and currently plays on a violin by G. Guadagnini from ca. 1820 and another violin from 2022 by Nurgül Çomak.

Alican Süner, keman sanatçısı

1992 Mersin doğumlu klasik keman sanatçısı Alican Süner, 2015'te Berlin'deki Max Rostal Yarışması ve İtalya'daki Postacchini Yarışması'nda iki uluslararası birincilik ödülüne lâyık görüldü. Kemancının Max Rostal Yarışması'nda Berlin Konzerthaus Orkestrası eşliğindeki Çaykovski konçerto yorumu, Almanya Kültür Radyosu'nda yayınlandı. Yarışmada dinleyici ödülü ve Freunde Junger Musiker Berlin Özel Ödülü'nü de kazanan sanatçı, ayrıca Postacchini Yarışması'nda İtalyan Cumhurbaşkanlığı Madalyası'nın da sahibi oldu. Ülkemizde 2008 Gülden Turalı Keman Yarışması birinciliği ve 2010 Nevid Kodallı Genç Yetenek Ödülü'ne de lâyık görülen kemancı, 2021'de İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından her yıl 30 yaş altındaki gelecek vadeden bir müzisyene verilen "Aydın Gün Teşvik Ödülü" ile ödüllendirildi.

Süner, bu başarılı uluslararası yarışmaların ardından Berlin Filarmoni Orkestrası bünyesindeki Karajan Akademisi'ne girdi. Burada 1. başkemancı Noah Bendix-Balgley ile çalışan Süner, sonrasında Komische Oper Berlin, Orchestre de la Suisse Romande, Staatsorchester Stuttgart, Musikkollegium Winterthur ve Tekfen Filarmoni gibi önemli orkestralarla konuk 1. başkemancı olarak sahne aldı.

Süner, yurt içinde ve dışında Konzerthausorchester Berlin, Franz Liszt Oda Orkestrası, Filarmonica Marchigiana, I Virtuosi Italiani gibi topluluklarla solist olarak Philharmonie Berlin, Gewandhaus Leipzig, Teatro Filarmonico di Verona ve Konzerthaus Berlin gibi Avrupa'nın önemli konser salonlarında konserler verdi. 2023'te Cipriani Potter'in "Duo concertant" adlı eseri, Süner ve piyanist Julian Trevelyan'ın solistliğinde, şef Howard Griffiths yönetimindeki BBC Galler Ulusal Senfoni Orkestrası ile birlikte CPO etiketi altında ilk defa kayda alındı. Aynı yıl N. K. Akses'in "Poem"i, kemancı ve piyanist İris Şentürker tarafından Prospero etiketi altında Berlin'de kaydedildi. Bunun dışında sanatçının 2022'de Tonhalle Zürich'te kaydettiği Paganini 24 Kapris solo albümü, tüm dijital platformlarda yayınlanmıştır.

İlk keman derslerini Mersin'de Lily Tchumburidze'den alan Süner, solist olarak Rengim Gökmen, İbrahim Yazıcı, Naci Özgüç, Cem Mansur ve Gürer Aykal gibi önemli şeflerin yönetiminde; Cumhurbaşkanlığı Senfoni, İstanbul Devlet Senfoni ve İzmir Devlet Senfoni başta olmak üzere Türkiye'nin tüm önde gelen orkestralarıyla solist olarak konserler verdi. 2009-2011 yılları arasında Detmold'te Prof. Thomas Christian ile çalışan sanatçı, 2011'den beri Berlin Sanat Üniversitesi'nde Prof. Nora Chastain ile çalışmakta olup, şu anda burada solistlik yüksek lisansına devam etmektedir.

Ağustos 2021'de 1. kemancı olarak girdiği Paavo Järvi yönetimindeki Tonhalle-Orchester Zürich'te bir sonraki sezon 2. başkemancılık (geçici) pozisyonuna terfi edilen Süner, 2022'de İstanbul Müzik Festivali'nin Sanat Danışma Kurulu'na seçilmiştir. 2023'te aktivitelerine ek olarak İris Şentürker ve çellist Çağ Erçağ ile beraber Trio Ran'ı kuran sanatçı, şu anda yaklaşık 200 yıllık bir Guadagnini kemanla çalmakta olup, ayrıca 2022 Nurgül Çomak yapımı bir keman daha kullanmaktadır.

22.04.24 © Alican Süner

www.alicansuner.com

Alican Süner, Violine

Der 1992 in Mersin, Türkei geborene Geiger Alican Süner ist Gewinner des Max-Rostal-Wettbewerbs 2015 in Berlin und des Concorso Postacchini in Fermo, Italien. Seine Interpretation des Tschaikowsky-Konzerts beim Max-Rostal-Wettbewerb mit dem Konzerthausorchester Berlin wurde im Kulturradio Deutschland übertragen. Süner, der auch den Publikumspreis und den Sonderpreis der Freunde Junger Musiker Berlin gewann, wurde außerdem beim Postacchini-Wettbewerb mit der Medaille der italienischen Präsidentschaft ausgezeichnet. Nachdem er 2008 den ersten Preis beim Gülden-Turalı-Violinwettbewerb und 2010 den "Nevid-Kodallı-Jungtalentenpreis in der Türkei gewonnen hatte, erhielt Süner zudem 2021 den "Aydın-Gün-Förderpreis", der von der Istanbuler Stiftung für Kultur und Kunst jedes Jahr an einen vielversprechenden Musiker unter 30 Jahren vergeben wird.

Nach diesen erfolgreichen internationalen Wettbewerben wurde Süner Mitglied der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker, wo er Unterricht bei dem 1. Konzertmeister Noah Bendix-Balgley nahm. Ab 2019 gastierte Süner als 1. Konzertmeister bei bedeutenden Orchestern wie der Komischen Oper Berlin, dem Orchestre de la Suisse Romande, dem Staatsorchester Stuttgart, dem Musikkollegium Winterthur und der Tekfen Philharmoniker.

Als Solist trat Süner mit Ensembles wie dem Konzerthausorchester Berlin, dem Franz Liszt Kammerorchester, der Filarmonica Marchigiana und I Virtuosi Italiani auf; in bedeutenden europäischen Konzertsälen wie der Philharmonie Berlin, dem Gewandhaus Leipzig, dem Teatro Filarmonico di Verona und dem Konzerthaus Berlin.

Im Jahr 2023 erfolgte die Erstaufnahme von Cipriani Potters "Duo concertant" unter dem Label CPO mit dem Dirigenten Howard Griffiths, Süner und dem Pianisten Julian Trevelyan, begleitet vom BBC National Symphony Orchestra of Wales. Im selben Jahr nahmen Süner und die Pianistin İris Şentürker außerdem N. K. Akses "Poem" in Berlin unter dem Label Prospero auf. Darüber hinaus wurde sein Soloalbum "Paganini 24 Capricen", das der Geiger 2022 in der Tonhalle Zürich aufgenommen hat, auf allen digitalen Plattformen veröffentlicht.

Süner erhielt seine ersten Geigenunterrichte bei Lily Tchumburidze in Mersin. Er ist als Solist unter der Leitung bedeutender Dirigenten wie Rengim Gökmen, İbrahim Yazıcı, Naci Özgüç, Cem Mansur und Gürer Aykal sowie mit allen führenden Orchestern der Türkei aufgetreten, darunter das Präsidentsinfonieorchester, das staatliche Sinfonieorchester Istanbul und das staatliche Sinfonieorchester Izmir. Von 2009-2011 studierte er bei Prof. Thomas Christian in Detmold, seit 2011 studiert er bei Prof. Nora Chastain an der Universität der Künste Berlin, wo er derzeit sein Solistendiplom absolviert.

Im August 2021 wurde Süner im Tonhalle-Orchester Zürich unter Paavo Järvi als erster Geiger fest angestellt, wo er in der folgenden Saison zum interimistischen 2. Konzertmeister befördert wurde. 2022 wurde er zum Mitglied des künstlerischen Beirats des Istanbul Music Festival ernannt. 2023 gründete Süner außerdem das "Trio Ran" mit İris Şentürker und dem Cellisten Çağ Erçağ. Er spielt derzeit auf einer Violine von G. Guadagnini aus ca. 1820 und eine weitere Violine von 2022 von Nurgül Çomak.

22.04.24 © Alican Süner

www.alicansuner.com